

Ljepotica i zvijer

Predstava počinje pričom o prokletstvu dvorca u kojemu mladoga i bogatoga princa Adama prurušena vila zbog njegova sebičnog života pretvara u zvijer. Njegova je jedina nada naučiti voljeti i biti voljen kako bi se iskupio. Godinama poslije, mlada seoska djevojka Belle utjehu od provincijalnoga života nalazi u čitanju knjiga. Udvara joj se beskrupulozan lovac Gaston koji spletkama želi zadobiti njezinu ljubav. U međuvremenu, njezin otac Maurice na putu prema sajmu izgubi se u šumi te potraži utočište u začaranome dvorcu gdje ga zarobi zvijer. Shvativši da je otac u nevolji, Belle kreće u potragu za njime te ga nalazi u dvorcu. Zvijeri nudi sebe u zamjenu za svojega oca. S pomoću začaranoga osoblja dvorca Belle i zvijer uskoro će okusiti gorku slatkoću privlačnosti jer je ljepota ljubavi u srcu. Gaston u selu okuplja istomišljenike kako bi ispunio svoju nakanu da na prijevaru otme Mauricea i to bi mu bio povod da se oženi njegovom kćeri. U dvorcu, shvativši da se zaljubio, zvijer pušta Belle i nije više njegova zatvorenica. Belle odlazi u selo pomoći ocu, ali ga seljani na Gastonovu prijevaru zarobe. Belle pokušava objasniti što joj se dogodilo u dvorcu i da njezin otac nije lud, no Gaston iskorištava situaciju, plaši seljane kako bi opravdao svoje postupke u napadu na dvorac i zvijer. Nakon tučnjave u dvorcu Gaston je poražen, a zvijer je ranjena i umire priznajući dvorjanima ljubav za koju je prekasno. Belle shvaća da ga voli. Kad padne zadnja latica začarane ruže i kad naizgled tužnoj pomirbi sa zakašnjelom izjavom ljubavi biva kasno, događa se apoteoza transformacije i briše se prokletstvo dvorca. Svi slave povratak i ljubav mladoga para.

Scenarist i prepjev pjesama: Nikola Habek

Kontakt: Nikola Habek, II. OŠ Varaždin mikroton1@hotmail.com

