

Šuma Striborova

U mjuzikl nas uvodi pripovjedač kratkim opisom događaja koji su prethodili susretu mladića i zmije u Šumi Striborovoj. Mladić odvodi zmiju – djevojku u svoj dom i predstavlja ju baki. Dinamičan i britak dijalog među njima blizak je izvorniku I. B. Mažuranić. U prvom činu prevladava glumački (dijaloški) dio. Plesni i pjevani dijelovi naglašeni su pri susretu bake i djevojke i izlaskom Domaćih iz vatre.

Promjenom scenografije počinje drugi čin u kojem, uz glavne likove, dolaze seljaci. Oni komentiraju, plešu i pjevaju. Zmija se pomami za svračićima i pokaže svoj zmijski jezik, ali umjesto nje, mladić iz kuće protjera svoju majku. Pomažu joj Domaći odvođeci je Striboru.

Dolazak Stribora na pozornicu vrhunac je mjuzikla u plesnom i glumačkom smislu. Bakina odluka da radije ostaje uz sina, pa makar i nesretna, nosi snažnu poruku o nesebičnoj majčinoj ljubavi i opraštanju.

Glazba: Ana Bučanac Marković

Prilagodba teksta: Anamarija Lukić

Kontakt: Romana Borš-Maćak, OŠ Augusta Šenoae, Osijek romy.bm@gmail.com

