

Ime i prezime: Saša Šimić, prof.

Matična ustanova: OŠ „Rugvica“

Grad: Rugvica

PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVE
TRZALAČKA GLAZBALA – MANDOLINA I LUTNJA

Nastavni predmet: Glazbena kultura

Razred: VI. c

Nastavna cjelina: Trzalačka glazbala

Nastavna jedinica: Mandolina i lutnja

Cilj obrade nastavne jedinice: upoznati zvuk i izgled novih glazbala

Nastavni zadaci

Obrazovni:

- uočiti i prepoznati izgled lutnje i mandoline
- prepoznati i razlikovati zvuk mandoline i lutnje

Funkcionalni:

- izoštriti sposobnost slušnog uočavanja razlika u zvuku pojedinoga glazbala
- navikavati učenike na samostalno slušanje glazbe

Odgojni:

- razviti ljubav prema slušanju umjetničke glazbe
- izgrađivati sposobnost za suradnju, prosudbu i samostalno mišljenje

Artikulacija metodičke jedinice:

<i>Redni broj:</i>	<i>Faze rada i kratak sadržaj</i>	<i>Nastavni oblici</i>	<i>Metode rada</i>	<i>Sredstva i pomagala</i>
1.	Uvodni dio: Ponoviti prethodno obrađene instrumente, harfu i gitaru na temelju slušanja glazbenih primjera.	Frontalni rad	Metoda razgovora, metoda demonstracije	CD player, CD, udžbenik
2.	Glavni dio: Obrada novih instrumenata iz skupine trzalačkih glazbala – mandoline i lutnje na temelju aktivnog slušanja glazbe	Frontalni rad	Metoda demonstracije, metoda razgovora, metoda rada s udžbenikom, metoda izlaganja	CD player, CD, kreda, ploča, udžbenik, kajdanka
3.	Završni dio: Ponavljanje osnovnih pojmova o mandolini i lutnji kroz aktivno slušanje glazbe	Frontalni rad	metoda razgovora, metoda izlaganja	CD player, Cd, kreda, ploča, kajdanka

Tijek izvođenja nastave

UVODNI DIO:

Na početku sata ću se kratko predstaviti učenicima i najaviti slušanje jednog glazbenog primjera. (*Joaquin Maltas: Španjolska serenada*)

a) kakav je tempo? b) kakav je ugođaj?

Nakon slušanja porazgovarat ćemo o ulomku.

Poslušali smo skladbu Joaquina Maltasa pod nazivom „Španjolska serenada“

a) Može li mi netko reći kakav je bio tempo ove skladbe?- umjeren

b) Prepoznajete li možda o kojem se glazbalu radi? - gitara

c) U koju skupinu glazbala ubrajamo gitaru?- trzalačka glazbala

d) Tko mi može opisati izgled gitare i reći nešto o njoj! Možete se služiti slikom u udžbeniku!

Poslušajmo sada još jedan glazbeni ulomak. Obratite pozornost na zvuk glazbala koje čujete. Slušali smo: **Gabriel Faure: Impromptu**

a) kakav je tempo?

b)) Prepoznajete li možda o kojem se glazbalu radi? - harfa

c) U koju skupinu glazbala ubrajamo harfu?- trzalačka glazbala

d) Tko mi može opisati izgled harfe i reći nešto o njoj! Možete se služiti slikom u udžbeniku!

GLAVNI DIO:

Danas nastavljamo upoznavati skupinu trzalačkih glazbala. Osim već poznatih tu su i neki novi instrumenti koje susrećemo i u kulturnoj baštini hrvatskoga naroda. Za početak poslušajmo jedan glazbeni ulomak. (*A. Vivaldi: koncert za dvije mandoline i gudačka glazbala, 4. stavak*)

a) kakav je tempo ulomka?

b) kakav je ugođaj?

Poslušajmo primjer još jedanput.

c) koliko instrumenata čujete?

d) ističe li se koji instrument posebno, prepoznajete li ga možda?

Poslušajmo sada još jedan glazbeni ulomak. (*Trogirski šotić*)

a) kakav je tempo?

b) koliko glazbala čujete, jedno ili više?

c) možete li prepoznati o kojem je glazbalu riječ? – tamburica

Blizu ste točnoga odgovora no ne radi se o tamburici već o *mandolini*.

Jeste li kada čuli za taj instrument? Svira li se on u Hrvatskoj? Gdje?

Reći ću učenicima neka promotre sliku u udžbeniku i neka netko opiše glazbalo.

Dopunit ću sa osnovnim informacijama koje ću zapisati i na ploči.

Osim mandoline danas ćemo upoznati još jedno trzalačko glazbalo. Poslušajmo sada jedan glazbeni primjer! (*Anonimus: La Moreda*)

a) koliko glazbala čujete? jedno

b) kakav je tempo?

Poslušajmo primjer još jedanput!

c) podsjeća li vas zvuk ovoga instrumenta na neko glazbalo? – na gitaru

Rekli ste da vas zvuk podsjeća na gitaru. Ipak, ne radi se o gitari nego o lutnji.

Prozvat ću učenika da nam opiše sliku iz udžbenika. Nakon toga ću im reći nekoliko informacija o instrumentu i zapisati ih na ploči.

Poslušajmo sada još jedan glazbeni ulomak. (*Greensleeves*)

a) jeste li kada već čuli ovu skladbu?

b) kako biste opisali ugođaj ove skladbe? – očekujem pridjeve: star, rustikalan

c) jeste li danas već čuli ovo glazbalo? – da, to je lutnja

Sada ću im reći da je lutnja bila omiljeno glazbalo renesanse, korelirat ću s nastavom povijesti i likovne umjetnosti.

ZAVRŠNI DIO:

U završnom dijelu pogledat ćemo video spot Klape Intrade „*Da te mogu pismom zvati*“ (dio) i učenici će kroz razgovor ponoviti znanja o mandolini.

Na isti način ponovit ćemo znanja o lutnji gledajući video „*Greensleeves*“

Pitanja za ponavljanje:

a) koji je to instrument? – mandolina

b) na koji se način pojavljuje u spotu? – kao solističko glazbalo

c) koji je ovo instrument? – lutnja

d) jesmo li danas čuli ovu skladbu? – da, Greensleeves

Izgled ploče

TRZALAČKA GLAZBALA:

MANDOLINA: potječe iz Italije

- orkestarski instrument, ponekad solistički
- 4 dvostruke žice
- kruškolik oblik
- Dalmacija

LUTNJA: trbušasti, kruškoliki oblik

- solistički instrument
- najčešće kratak vrat, svinut prema natrag
- nestalan broj žica, najčešće 11
- omiljena u renesansi (15., 16. i 17. stoljeće)

